



INFOS & CONTACT

Né le 12/10/1974 à Besançon
Nationalité française

Mél
loic.salfati@yahoo.fr

Téléphone
+370 607 88 573

Site
<https://www.loicsalfati.com>

LinkedIn
<https://www.linkedin.com/in/loic-salfati-3b7b1757/>

ÉTUDES ET FORMATIONS

Manager Marketing digital et événementiel
Sup de Vente | Diplôme niveau I – RNCP
2017 - 2018

Formation journaliste multimédia - Rue 89
2009

Ingénieur en éclairage, acoustique et climatisation
Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Poitiers
(ENSIP) 1995 - 1998

Deug physique fondamentale (mention AB)
Université de Franche-Comté
1992 - 1995

LANGUES & LOGICIELS

Français : langue maternelle
Anglais : B2 (6,5 IELTS Academic, 2025)

Suite Adobe creative (Lightroom, Indesign, Photo-shop, Premiere), Pack Office, Wordpress

Loïc Salfati

ATTACHÉ CULTUREL
RESPONSABLE COMMUNICATION
PHOTOGRAPHE, RÉALISATEUR

PARCOURS PROFESSIONNEL

2020 - 2025

Attaché culturel, directeur adjoint

Institut français de Lituanie (Contractuel Cadre A, MEAE)

Saison de la Lituanie en France et Echo français en Lituanie (2024)

Missions préparatoires de la Saison de la Lituanie en France : coordination entre les différents ministères et institutions culturelles françaises et lituaniennes.

Conception, production et coordination générale de l'Écho français en Lituanie, programme français en « écho » à la Saison, axé sur le patrimoine et l'écologie.

Projets emblématiques : fresque éphémère monumentale sur la colline du château de Vilnius (Saype), concert d'ouverture en plein air (Les Fanflures, Toulouse), fresques murales dans toute la Lituanie (C215), résidences d'artistes et d'écrivains, résidence d'une compagnie de cirque en milieu scolaire, soutien aux festivals de musique et de cinéma, organisation de plusieurs workshops autour de l'architecture et du design. [Images de l'ouverture](#)

Conférence : Dialogues européens à Vilnius (2023)

Coordination et organisation avec l'Institut français de Paris du cycle de débats « Face à la guerre – dialogues européens », sur la thématique « La culture et l'imaginaire face à la guerre », avec la venue d'une vingtaine de professionnels de la culture de toute l'Europe.

Visites présidentielles en Lituanie (2020 et 2023)

Visite bilatérale (2020) : référent culture et coordinateur pour l'Élysée de la séquence avec l'Université de Vilnius : débat télévisé du Président de la République avec les étudiants et cérémonie de remise du doctorat honoris causa.

Sommet de l'OTAN (2023) : suivi et coordination du programme des conjoints avec les équipes du protocole.

Eleusis 2023

Participation à la deuxième édition de SPARK – Placemaking & Performing Arts, organisée à Elefsina, dans le cadre de 2023 Eleusis, laboratoire transdisciplinaire imaginé par le réseau européen Cir-costrada, en partenariat avec ARTCENA, Le Plus Petit Cirque du Monde, et avec le soutien de l'Union européenne et du Ministère français de la Culture.

Coopération universitaire : Architecture et Urbanisme (2022- 2025)

Mise en place et coordination d'un cycle triennal de workshops autour de l'architecture et de l'urbanisme avec l'Université de Kaunas, puis dans le cadre de la promotion des Albums de Jeunes Architectes et Paysagistes (AJAP) du Ministère de la Culture. Architectes invités : Djamel Klouche, Mike Fritsch (l'AUC), Colin Reynier, Léonard Lassagne (DATA Architectes), Wandrille Marchais, David Dottelonde (L'Atelier Senzu).

Kaunas, Capitale européenne de la culture 2022

Créateur et coordinateur du programme français « Les chemins d'Espaces », projet pluridisciplinaire croisant danse, architecture et cirque contemporain. Projet invitant les habitants à redécouvrir et repenser leur territoire à travers des formes artistiques transversales, en investissant l'espace urbain comme lieu de création, de performance et de réappropriation. Réflexion globale sur l'urbanisme et le vivre-ensemble par la culture.

Compagnies et artistes invités : Cie Basinga, Cie Un Loup pour l'Homme, Chloé Moglia – Cie Rhi-zome, Alban Richard, Olivier Grossetête, Jordi Galí, Rachid Ouramdane, Cie La Contrebande, Cie Fheel Concept, Boris Gibé – Cie Les Choses de Rien..

[Voir le programme complet en ligne](#) (Pour smartphone)

Présidence française du Conseil de l'Union européenne (2022)

Conception et organisation du concert d'ouverture de la PFUE en Lituanie à la Philharmonie, avec une œuvre musicale spécialement créée et interprétée par de jeunes musiciens français et lituaniens.

Coopération muséale avec le Musée national des arts de Lituanie (2021 - 2025).

Expositions : « Tania Mouraud », « Les Litvaks à Paris », « Tapisseries de Chagall, Picasso et Ernst ».
Mise en place d'une mission d'expertise avec le Musée du quai Branly – Jacques Chirac.

Promotion du cinéma français

Coordinateur du festival du film français de Lituanie « Ecrans d'hiver » présenté dans une dizaine de villes de Lituanie. Invitations de talents et de conférenciers.

COMPÉTENCES

- Coordination stratégique
- Mise en relation
- Création visuelle
- Analyse et synthèse de l'information
- Adaptation, autonomie
- Créativité, imagination
- Pédagogie

PUBLICATIONS

« Des âmes dans le brouillard : anthologie de nouvelles lituaniennes contemporaines »
Presses universitaires de Caen, 2003
Traduction avec Giedre-Bernotaite de nouvelles lituaniennes

« Izis »
Catalogue d'exposition
Avec Margarita Matulyte
Musée national des Beaux-Arts de Lituanie, 2006

« Kita paveikslu puse » (De l'autre côté de la toile)
Livres de photographies sur le Centre de restauration des œuvres d'art de Lituanie
Editions Zara, 2017

CENTRES D'INTÉRÊT

- Littérature
- Football
- Aviation (300 h de vol)

2014 - 2025

Photographe, réalisateur

Réalisateur du film *The secrets of the Great Synagogue of Vilna* (1h40, 2023)

Première mondiale à Vilnius et première internationale à New York.

Présenté au Festival *Les Rendez-vous de l'Histoire* de Blois en 2024 avec le journal *Le Monde*.

[Voir le dossier de presse](#)

Concepteur de l'application *Que voit-on ?*

Application de médiation culturelle destinée à enrichir l'expérience de visite dans les musées.

Utilisée au Musée Condé (Château de Chantilly) et au Musée national des Arts de Lituanie.

Photographe free-lance

Photographie des métiers d'art pour l'Agence de Design Faire - Photographie d'architecture pour Van

Cleef & Arpels - Photographie d'entreprise pour JG Aviation et Décathlon.

2005 - 2020

Médiathécaire, chargé des outils numériques

puis responsable de la communication.

Institut français de Lituanie (Contrat de droit local - ADL)

Au sein de l'Institut français de Lituanie, j'ai occupé plusieurs postes entre 2005 et 2020, débutant comme médiathécaire et évoluant jusqu'à devenir responsable de la communication, avant de changer définitivement de statut en 2020.

2017 - 2020

Responsable de la communication

Etablissement de la stratégie, gestion des sites Internet, animation des réseaux sociaux, suivi des KPI, rédaction des communiqués de presse, relation avec la presse, graphisme, création de supports de communication (print/web).

Création de webdocumentaires

Romain Gary (1914-1980), *Les études d'art en France* (en partenariat avec l'Andéa), *La crise migratoire et nous* (en partenariat avec l'Ifri), *Les Âmes Sauvages* (en partenariat avec le Musée d'Orsay).

[Lire le Mémoire consacré aux webdocumentaires de l'IFL](#)

2005 - 2017

Médiathécaire, chargé de projets culturels

Coordinateur de l'exposition rétrospective Robert Doisneau et commissaire de l'exposition Izis au Musée national des Arts de Lituanie. Organisation de conférences d'universitaires et d'écrivains (Pierre-Assouline, Bernard Cerquiglini, Boualem Sansal, Maïssa Bey...). Coordinateur du Prix du livre francophone de Lituanie. Invitation de l'artiste français Georges Rousse dans le cadre de Vilnius 2009. ([voir lettre de recommandation](#)).

AUTRES EXPÉRIENCES EN LITUANIE ET EN FRANCE

2004 - 2005

Lycée international français de Vilnius

Enseignant classe de CE1

2002 - 2004

Librairie française de Vilnius

Responsable de la librairie

1998 - 1999 puis 2000 - 2002

Disneyland Paris

Manager technique de la maintenance éclairage. Gestion des installations et des équipes d'intervention. Montages appels d'offre. Réhabilitation de l'entrée du parc. Suivi qualité du spectacle en coordination avec Walt Disney Imagineering.

1999 - 2000

Imprimerie NARBONI, Les Ullis

Ingénieur fabrication. Responsable de production. Suivi qualité des sous-traitants.

1999 - 2000

CITELUM Bordeaux (Groupe EDF)

Ingénieur chargé d'affaires