

LOÏC SALFATi

Photographe

Sélection de photographies
Selection of photographs
1995 - 2024

Instants de vies

Et si la photographie n'était finalement qu'un prétexte ?

Prétexte pour voyager, rencontrer des gens d'horizons différents, parfois drôles ou même parfois totalement communs. Bref, tenter d'apercevoir toutes ces ambiances et toutes ces vies possibles que l'on ne pourra pas vivre toutes à la fois.

Certains deviennent écrivains, c'est peut-être ce que j'aurais voulu faire, mais il se trouve que pour des raisons qui m'échappent, j'ai pris l'habitude de me promener un appareil photo autour du cou. Et avec cet appareil, j'ai réussi à vivre quelques vies supplémentaires qui ne m'étaient pas destinées. Oh, rien d'extraordinaire, juste des vies normales mais la normalité n'est-elle pas finalement la chose la plus extraordinaire de nos vies ?

Tout a donc commencé dans la rue. C'est au milieu des passants que j'ai appris la photographie mais aussi beaucoup d'autres choses...

Moments of life

What if photography was just a pretext?

An excuse to travel, to meet people from different backgrounds, sometimes funny, sometimes even totally common. In short, to try and catch a glimpse of all those different atmospheres and all those possible lives that we can't live all at once.

Some people become writers, perhaps that's what I would have liked to do, but for reasons that escape me, I got into the habit of carrying a camera around my neck. And with that camera, I've managed to live a few extra lives that weren't meant for me. Oh, nothing extraordinary, just normal lives, but isn't normality ultimately the most extraordinary thing in our lives?

It all began in the street. It was in the midst of passers-by that I learnt photography, but also a lot of other things...



Symboles utilisés

Peu importe le matériel utilisé : appareil numérique, argentique, reflex, iphone ou hybride (le Z9 est un régal), l'important pour moi reste le moment du déclenchement.

Comme l'a dit Cartier-Bresson :

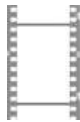
« Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'oeil et le cœur »

Symbols

It doesn't matter what equipment you use - digital, film, SLR, iPhone or hybrid (the Z9 is a delight) - the important thing for me is the moment when the shot is taken.

As Cartier-Bresson said,

‘To photograph is to put the head, the eye and the heart in the same line of sight’.



Négatif / Film
Nikon FA – F3 – F5



Digital
Nikon D3s



Hybrid
Panasonic G9x



Iphone 7s+
Iphone 13 pro



Hybrid
Nikon Z9

Débuts

Early works

France 1995 - 1999







4



Paris



5



Paris





7



Paris



8



Paris











14



Avignon



15



Sables d'Oléron





Jour du 14 juillet
Paris



17



Paris



18



Paris

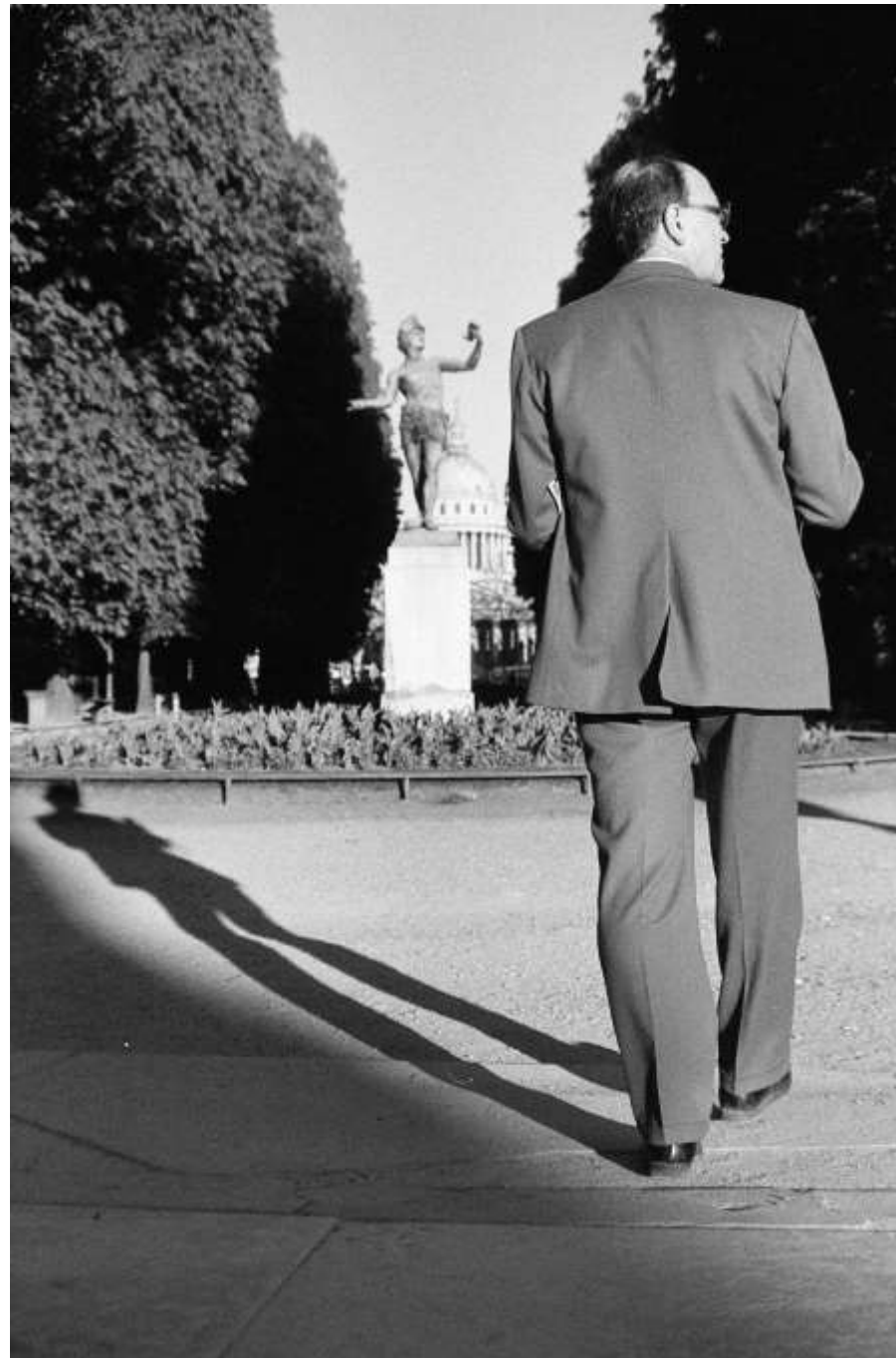


19



Paris







23



Poitiers (my first picture)



24



Bordeaux

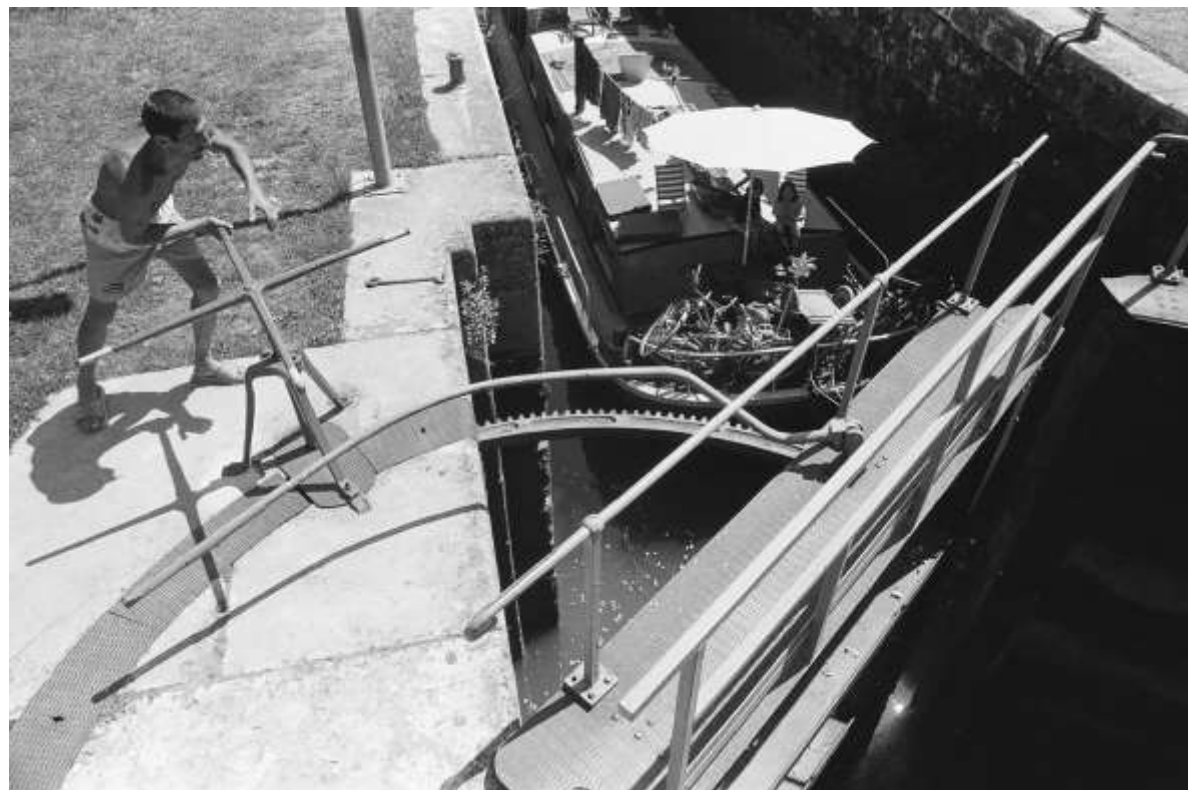




27



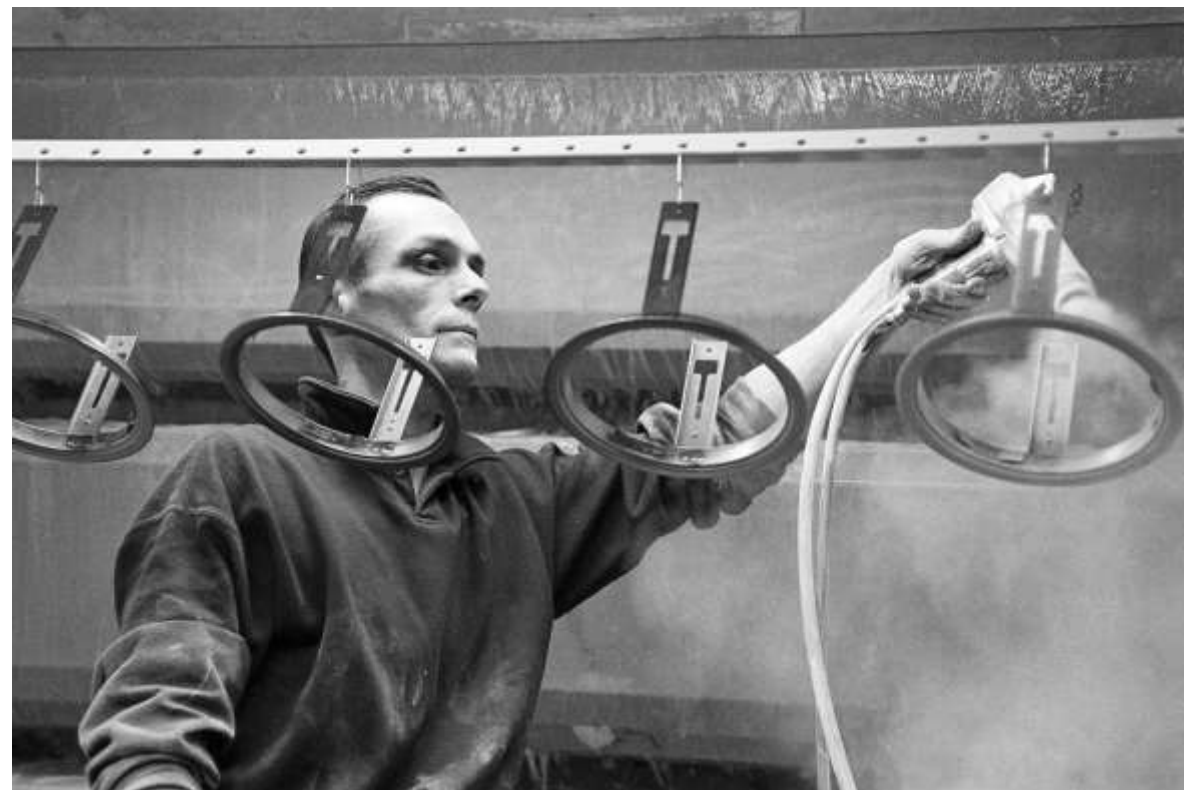
Le Doubs



28



St Quentin en Yveline













35



Paris

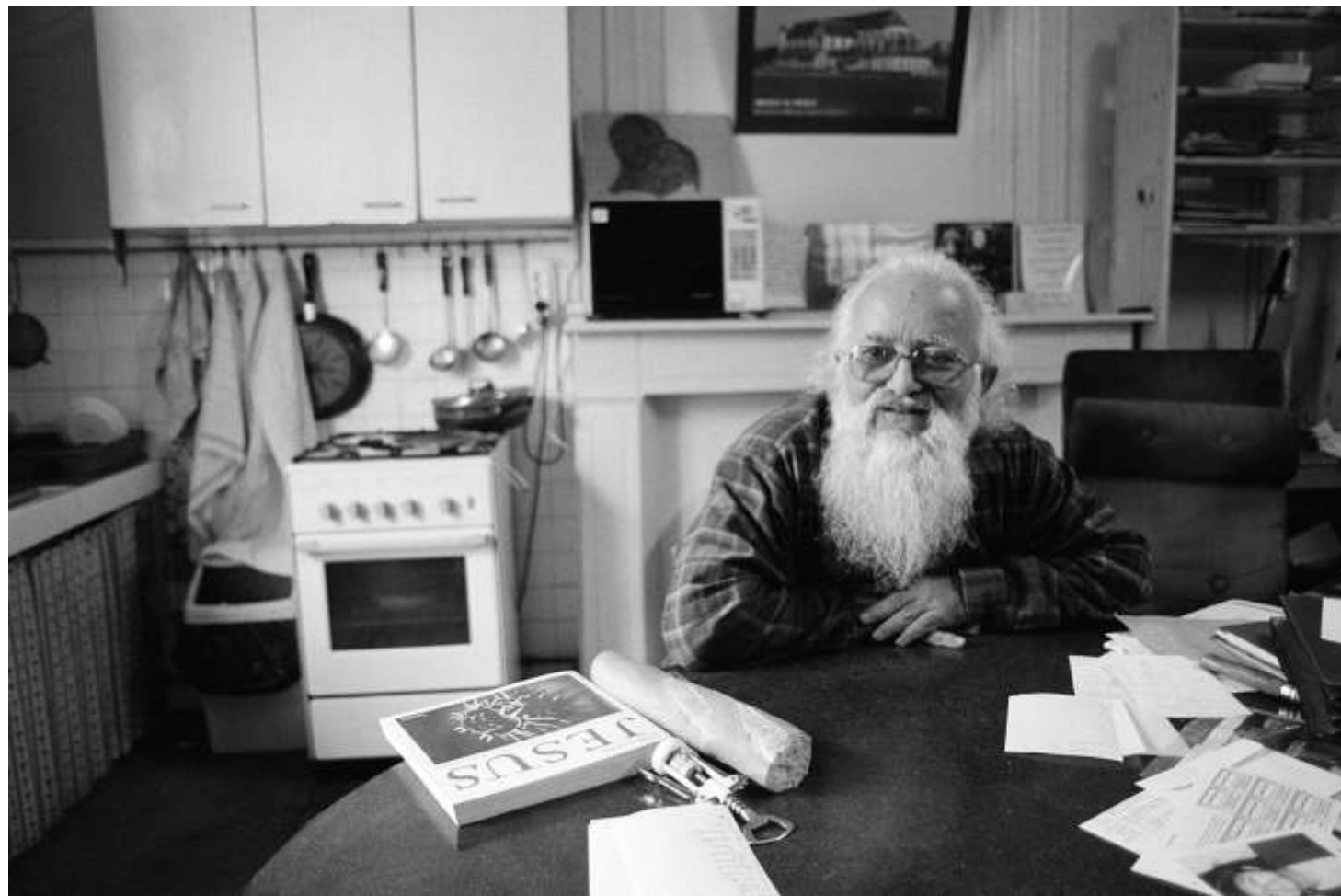


36



Paris





39



Besañon



40



Besañon







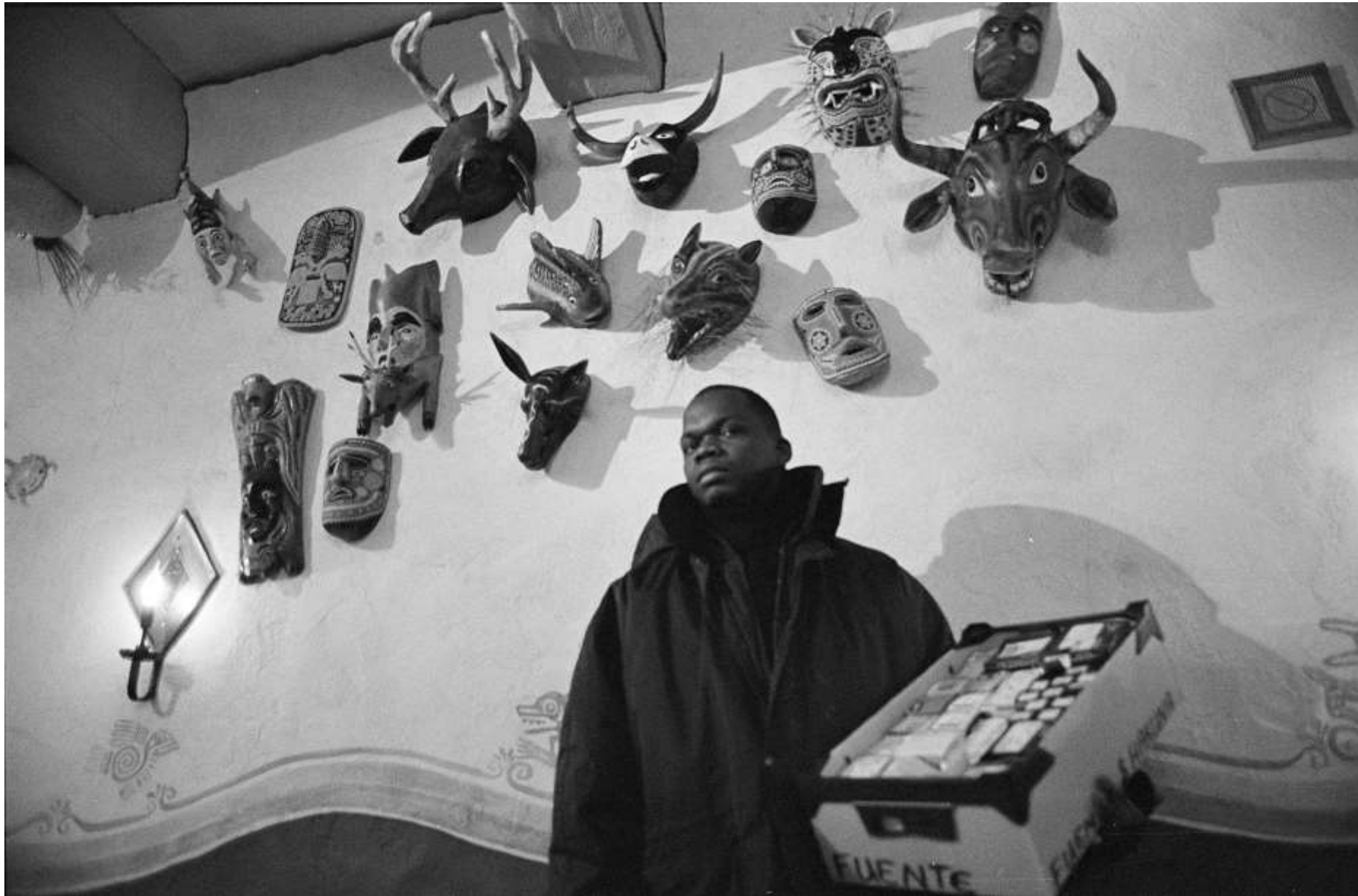




Disneyland Paris

Les photos qui suivent ont été prises en 1999 alors que j'étais employé à la maintenance de l'éclairage à Disneyland Paris. Photos réalisées la nuit lorsque le parc est fermé.

The following photos were taken in 1999 when I was a lighting maintenance worker at Disneyland Paris. The photos were taken at night when the park was closed.



45



Marne la Vallée



46



Marne la Vallée



Débuts II

Early works II

Prague - Amsterdam 1995 - 1999



Prague, 1997





Pragus, 1997



49



Prague



50



Pont Charles, Prague







Nuit du
Nouvel an
Prague, 1997













L'Europe en 3 mois

Europe by walk, train, bus...

1999 - 2000











63



Amsterdam



64



Berlin



65



Dunkerque



66



Copenhagen

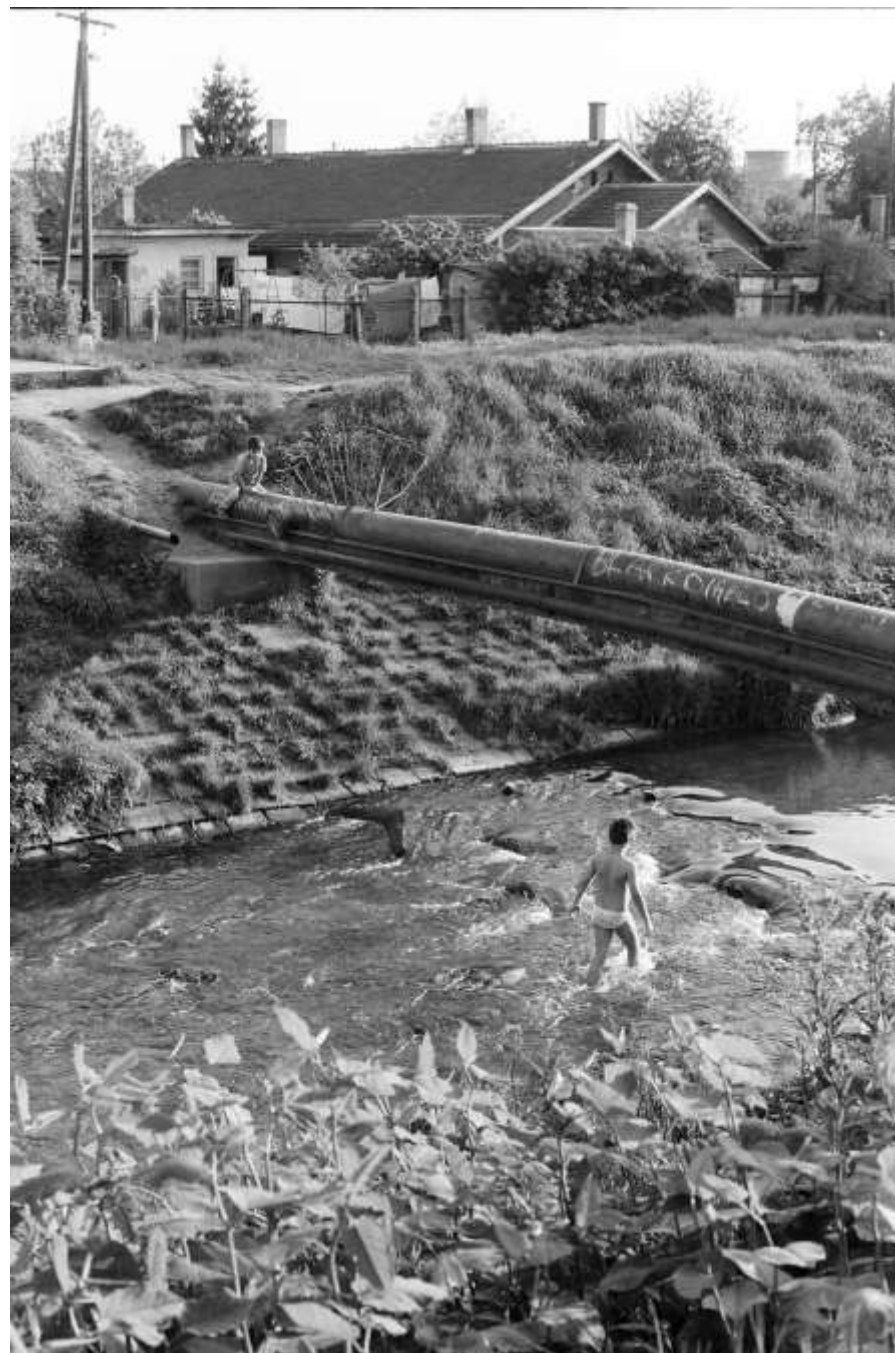




















Vilnius & Lithuania

2002 - 2012













86



Užupis, Vilnius

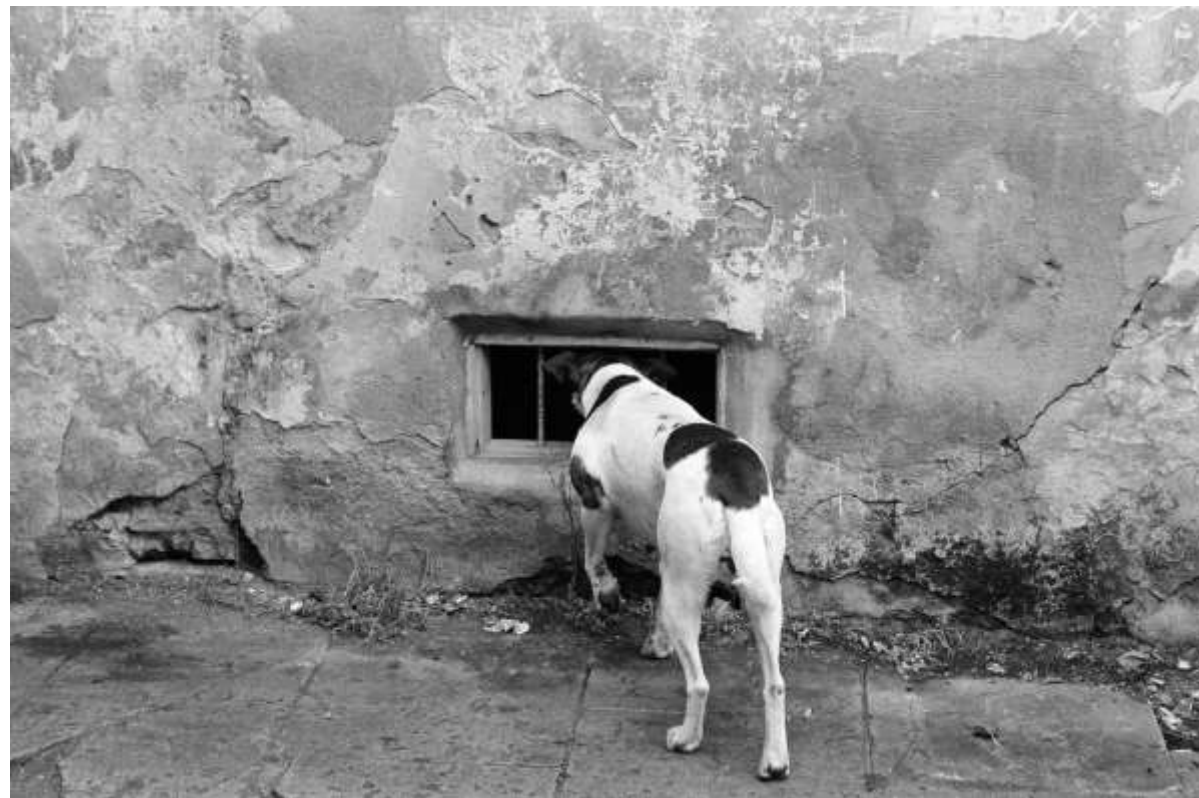


87



Zirmunu, Vilnius











93



Vilnius



94



Vilnius



95



Néris, Vilnius









Cour de
L'Ambassade de
France,
Vilnius















109



Vilnius



110



Vilnius



111



Vilnius







































139



Vilnius



140



Vilnius





Orphelins de Saint Jean
Orphans of Saint John
Selected works

2014

Les frères de Saint Jean

les Frères de Saint-Jean, associés à des bénévoles lituaniens, s'efforcent depuis 1996 de sortir les enfants de la rue en les accueillant dans des maisons foyers.

The Brothers of Saint John

The Brothers of St John, in association with Lithuanian volunteers, have been working since 1996 to get children off the streets by taking them into shelters.









Le Centre de restauration des
œuvres d'art de Lituanie
The Pranas Gudynas
Conservation Centre

2011 - 2018

Centre de restauration des œuvres d'art de Lituanie

Premier livre de photographies sur le Centre de restauration des œuvres d'art de Lituanie, sous le titre : « Kita paveikslu puse », ce qui signifie : « De l'autre côté de la toile ».

Le but de ce livre était de faire découvrir par le biais d'interviews et de photographies un monde inconnu : la vie quotidienne des restaurateurs d'œuvres d'art.

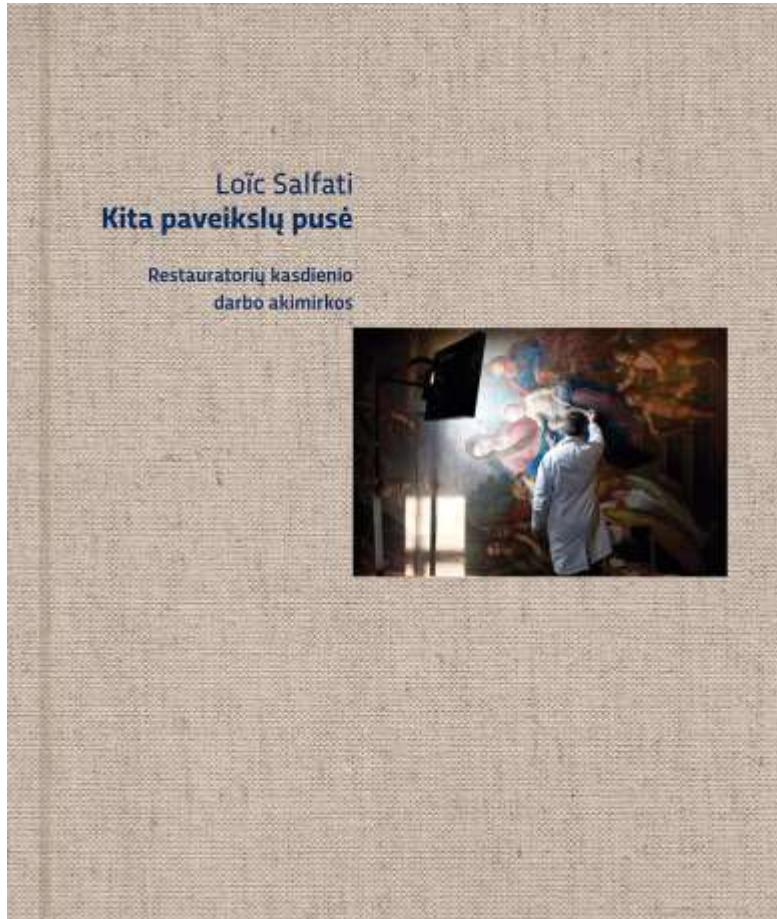
Le Centre de restauration des œuvres d'art de Lituanie fut créé en 1978. L'idée première était alors de réunir sous une même entité plusieurs laboratoires scientifiques afin d'étudier, de conserver et de restaurer tout objet d'art. Aujourd'hui plus de soixante restaurateurs, qu'ils soient chimistes, peintres, sculpteurs, ferronniers, ébénistes, tapissiers, archéologues... conservent et restaurent tout ce que la main de l'homme a pu fabriquer.

Pranas Gudynas Conservation

My first book of photographs was devoted to the Lithuanian Centre for the Restoration of Works of Art. It was published under the title 'Kita paveikslu puse', which means 'On the other side of the canvas'.

The aim of the book was to use interviews and numerous photographs to reveal an unknown world: the daily life of art restorers.

The Pranas Gudynas Conservation Centre was established in 1978. The original idea was to bring together a number of scientific laboratories under a single umbrella in order to study, conserve and restore all kinds of works of art. Today, more than sixty restorers, including chemists, painters, sculptors, metalworkers, cabinetmakers, upholsterers and archaeologists, conserve and restore everything that the human hand has ever made.

































Kiev, Ukraine

2018



[AIR] Op. 227

En 2018, j'accompagne mon ami compositeur Pierre Thilloy à Kiev pour un reportage sur son opéra rock intitulé « air ». Ce concert ouvrait le festival du « Printemps français » organisé par l'Ambassade de France en Ukraine et présenté sur la place Sainte Sophie devant plusieurs milliers de personnes. Dirigé par le célèbre compositeur et chef d'orchestre Gast Waltzing, cet opéra rock fut interprété par les Dakh Dauthers, Nova opéra et l'Orchestre présidentiel d'Ukraine.

[AIR] Op. 227

In 2018, I accompanied my friend and composer Pierre Thilloy to Kiev to report on his rock opera entitled 'air'. This concert opened the 'Printemps français' festival organised by the French Embassy in Ukraine and presented on Saint Sophie's Square in front of several thousand people. Directed by the famous composer and conductor Gast Waltzing, this rock opera was performed by the Dakh Dauthers, Nova opera and the Ukrainian Presidential Orchestra.













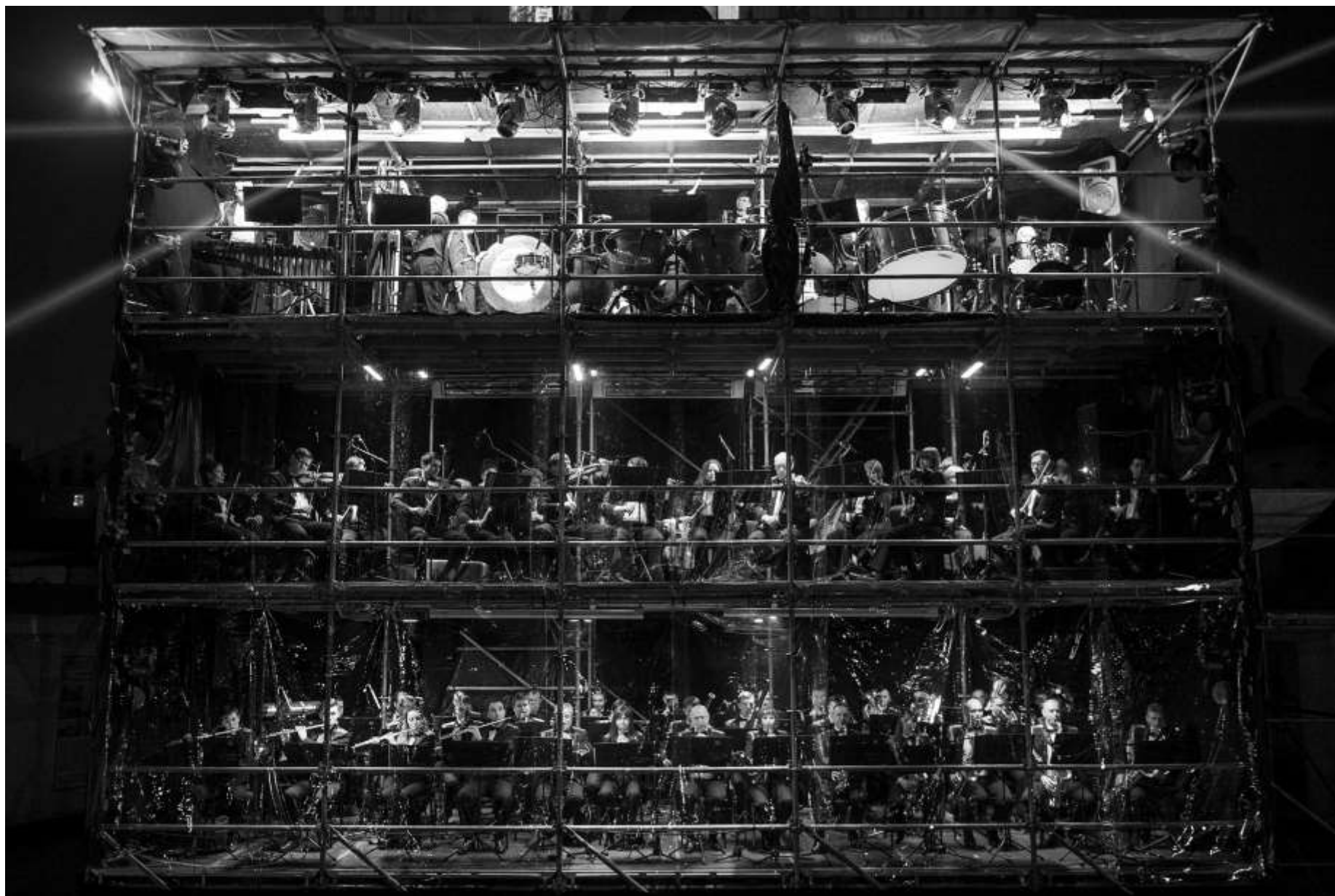




















Israël

Jérusalem - 2018



























209



210



211



212





New York

2019























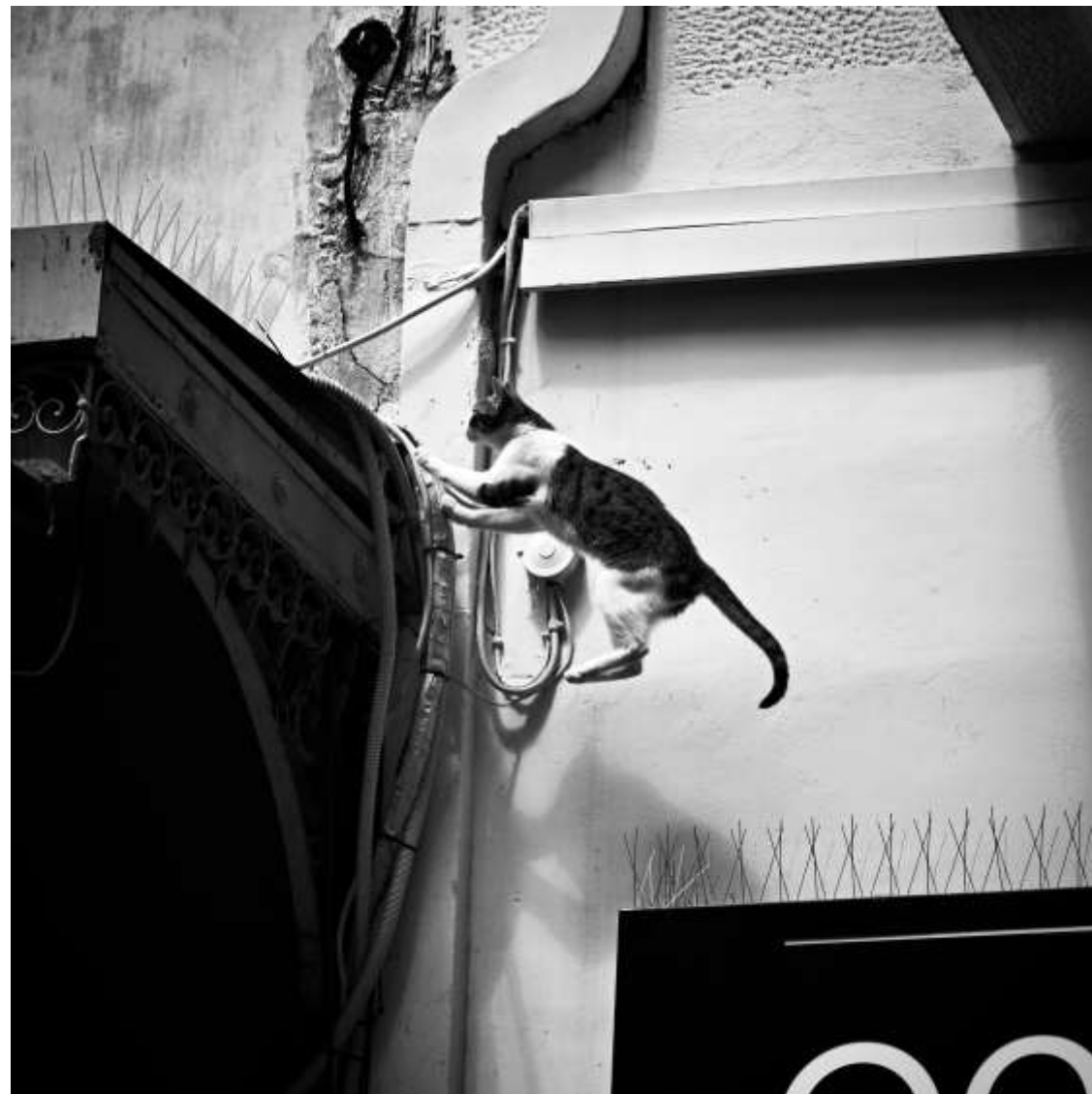


Athènes

2017 & 2023













Rumsiskes (Lithuania)

2018



Village englouti

Expédition archéologique afin de redécouvrir le village juif perdu de Rumsiskes englouti au fond du lac de Kaunas par le biais de mesures radar alors que le lac est gelé.

Sunken village

An archaeological expedition to rediscover the lost Jewish village of Rumsiskes at the bottom of Lake Kaunas, using radar measurements while the lake is frozen.









Italy

2018 - 2022

245



Venise



246



Venise





249



Venise



250



Venise







253 

Homo Faber, Venise



254 

Homo Faber, Venise







257 

Agence Faire, Venise



258 

Agence Faire, Venise













Côte Amalfitaine



Côte Amalfitaine



Côte Amalfitaine







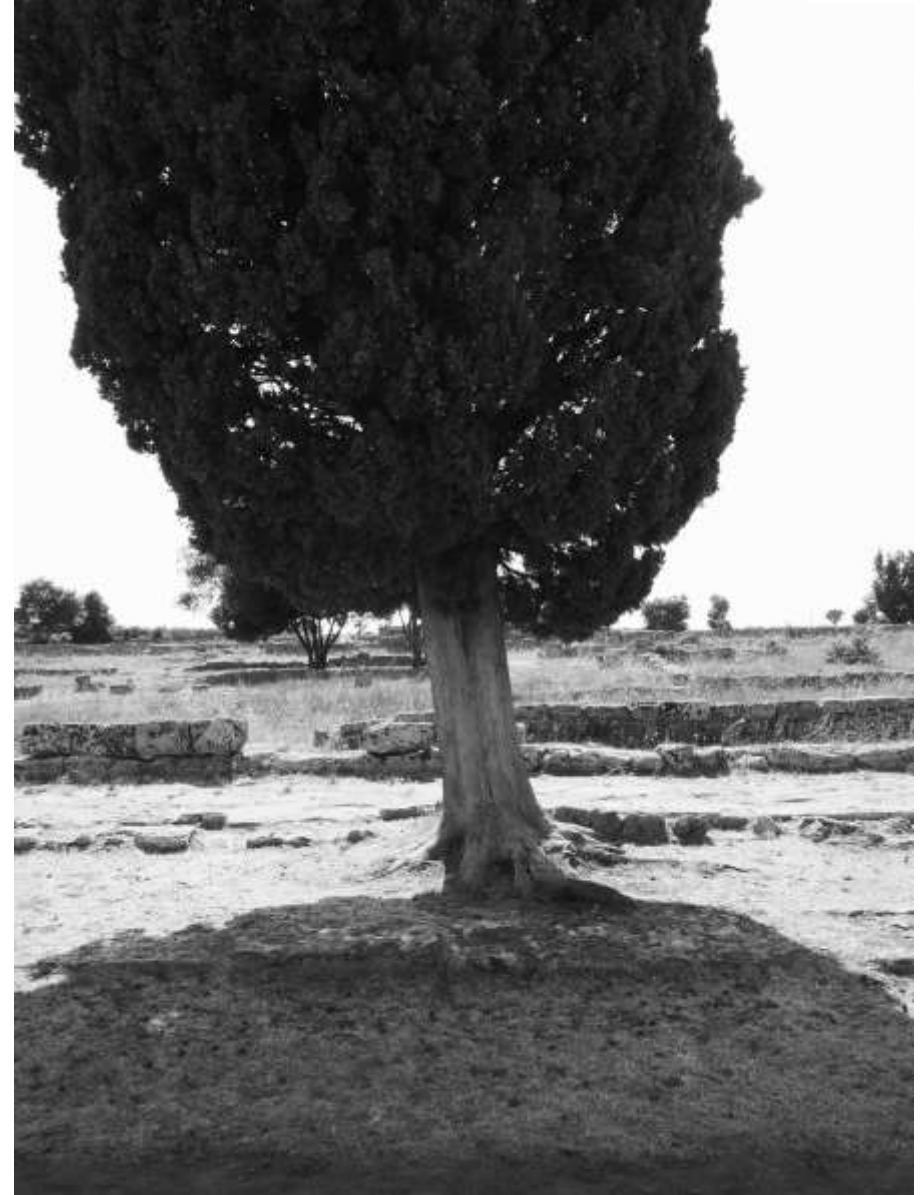


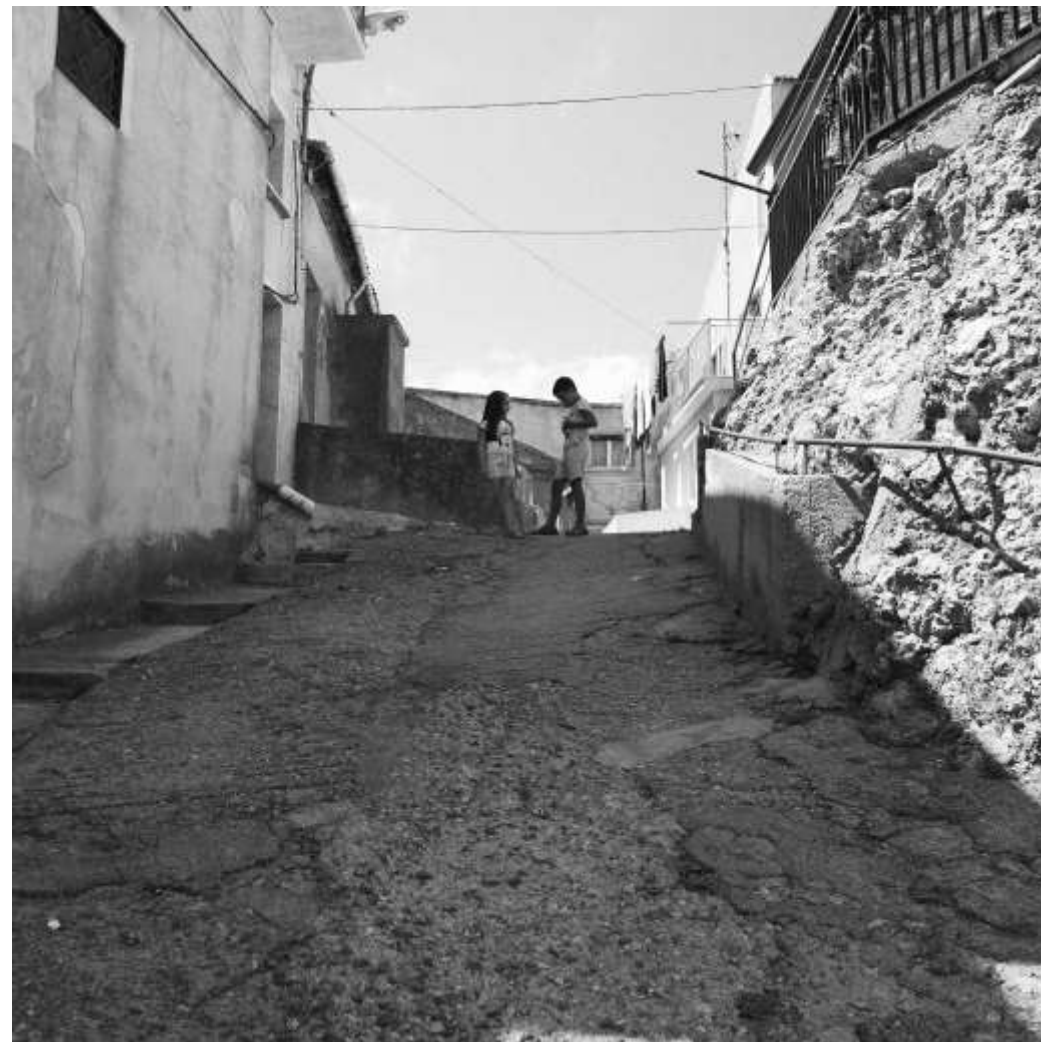
































Une semaine à Varsovie

A week in Warsaw

2022



Une semaine à Varsovie

J'accompagne une nouvelle fois une équipe d'archéologue à la recherche du bunker d'Anielewicz où pendant le soulèvement du ghetto de Varsovie des centaines de combattants ont préféré se suicider collectivement plutôt que de se rendre. Je filme les recherches et je me promène avec mon appareil photo dans les quartiers envoisnants.

A week in Warsaw

Once again, I am accompanying a team of archaeologists in search of the Anielewicz bunker where, during the Warsaw ghetto uprising, hundreds of fighters preferred to commit collective suicide rather than surrender. I film the archaeological digs and walk around the neighbourhoods with my camera.























« No, I'm not ded,
I guess... »



Les fouilles de
la Grande Synagogue de Vilnius
Excavations of the
Great Synagogue of Vilnius

2019 - 2021



Les secrets de la Grande Synagogue de Vilnius

En plein cœur de la ville de Vilnius, une équipe internationale d'archéologues tente de retrouver l'emplacement de la Grande Synagogue, détruite par les autorités Soviétiques dans les années 1950. Au fil des campagnes de fouilles, la Grande Synagogue refait peu à peu surface, plus de soixante-dix ans après sa destruction.

Le film « Les secrets de la Grande Synagogue de Vilna » sorti en février 2023 raconte cette aventure.

The Secrets of the Great Synagogue of Vilnius

In the heart of Vilnius, capital city of Lithuania, an international team of archaeologists attempts to uncover the site of what was once The Great Synagogue, damaged by the Nazis in WWII, destroyed completely by the Soviet authorities in the 1950s. Over the course of multiple excavation campaigns as documented in this film, The Great Synagogue, its prominent history and hidden treasures are slowly unearthed, bringing a long forgotten story back to life.

The film 'The Secrets of the Great Synagogue of Vilna' tells the story of this adventure.





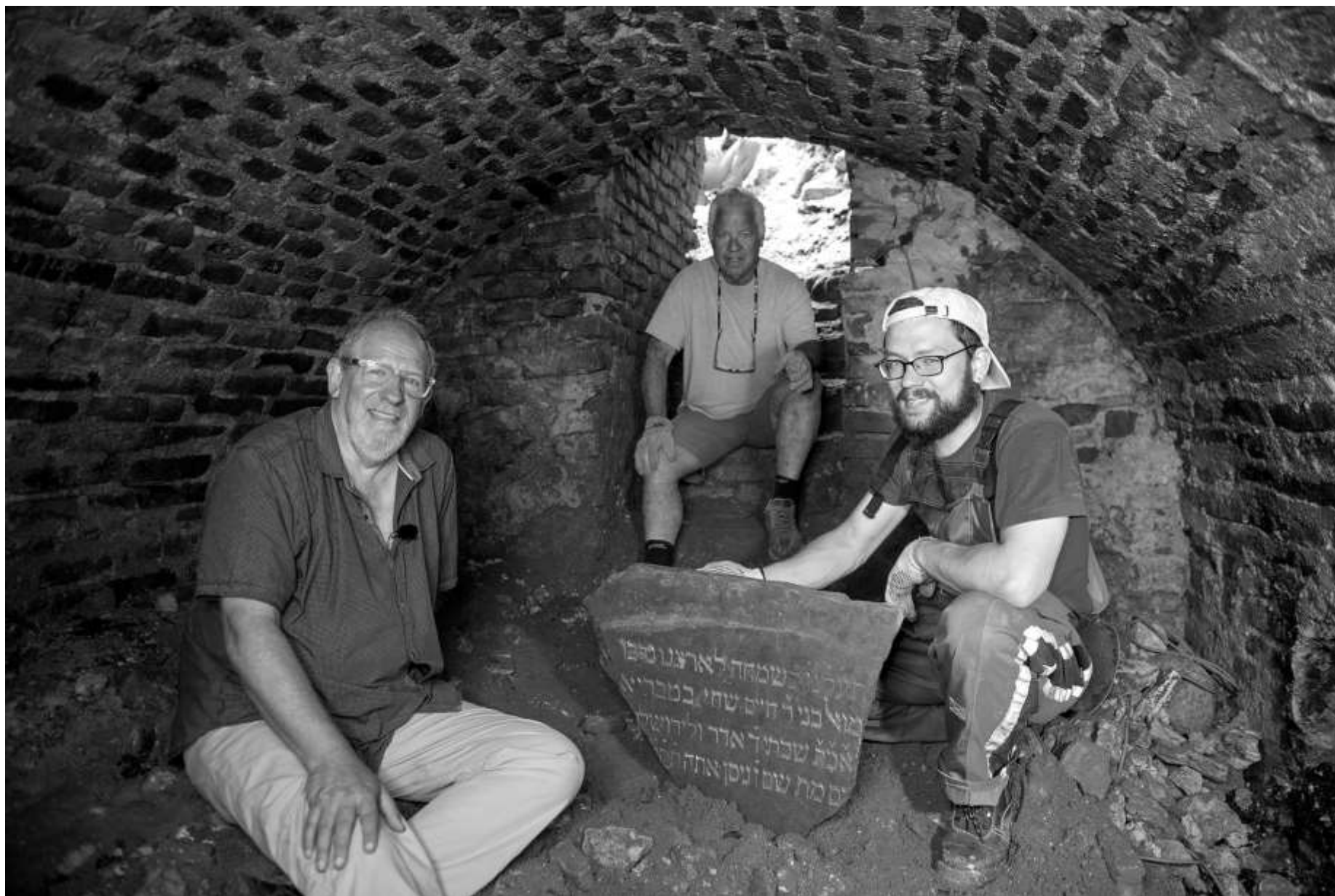
























Eleusis, Greece

European capital of culture. 2023









































364



365



366



Caylus

Reportage photographique de 5 jours dans les rues du village de Caylus en Occitanie
5-day photo report on the streets of the village of Caylus in the Occitanie region of France

2023





369



371



370



372

















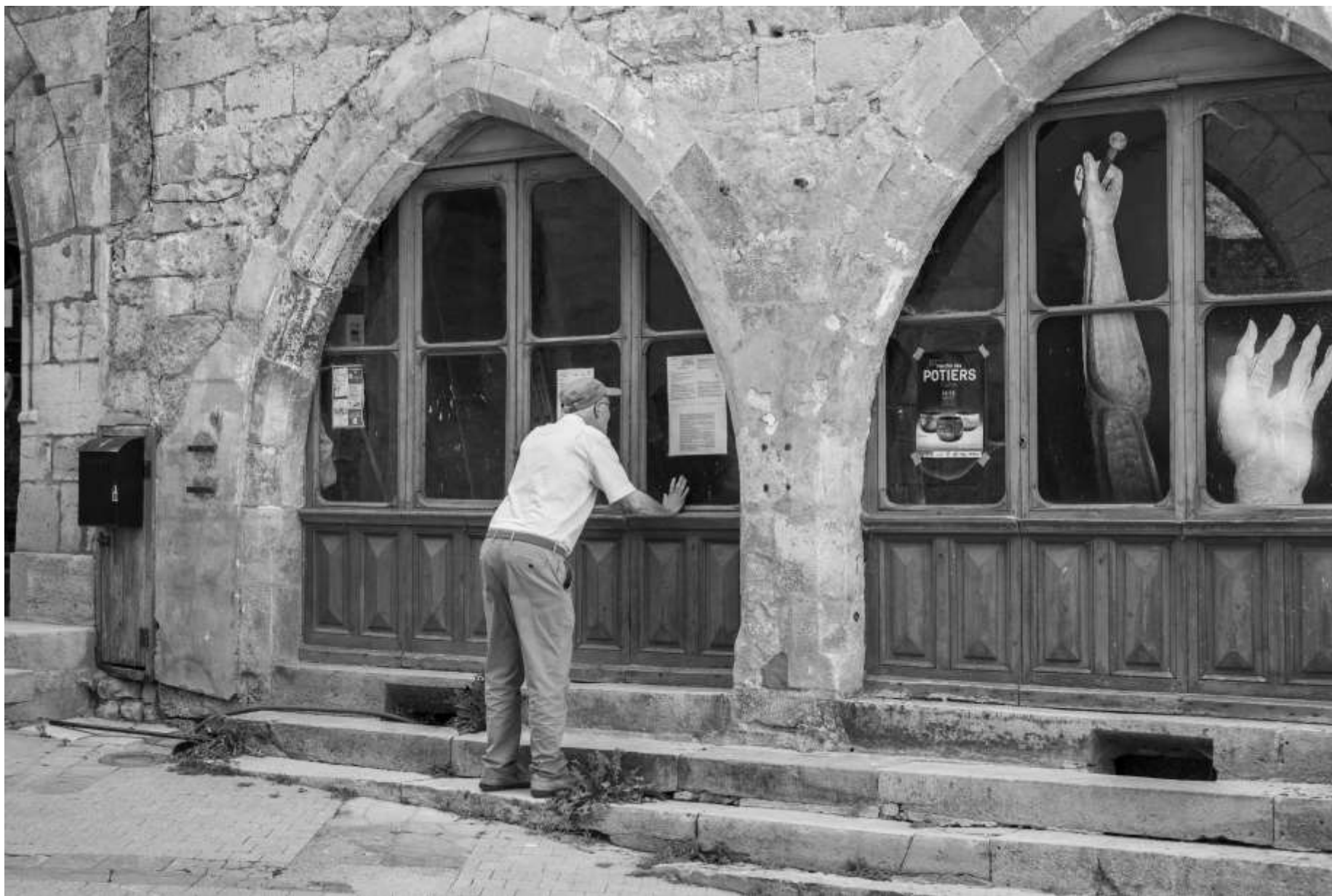
387 



389 

388 

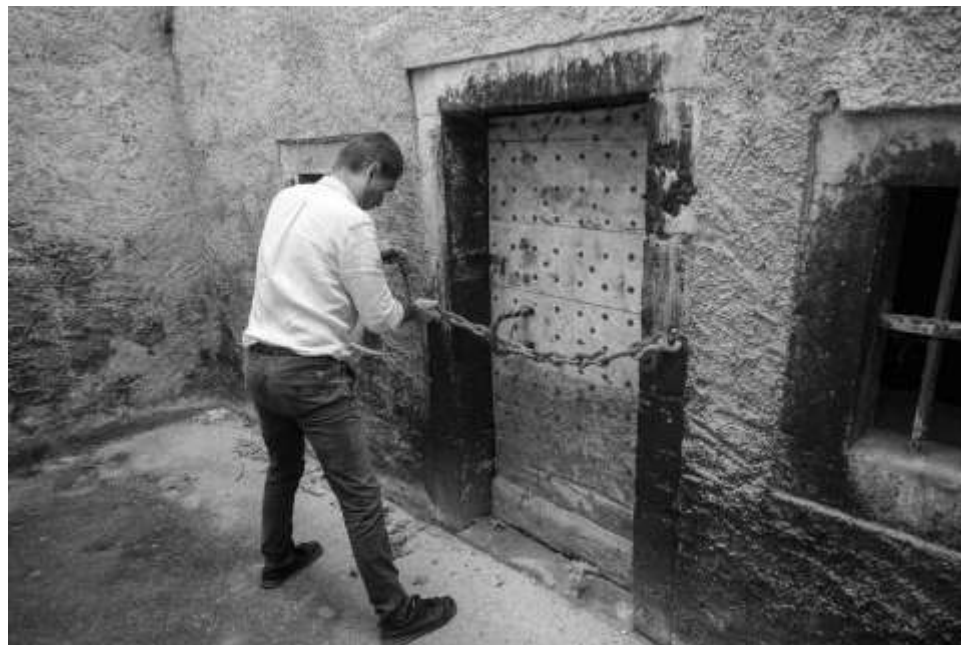














400 



401 



402 



















USA 2023

New York, Eau Claire, Boston, Hartford, Brooklyn 2023



419



420



421











427



428

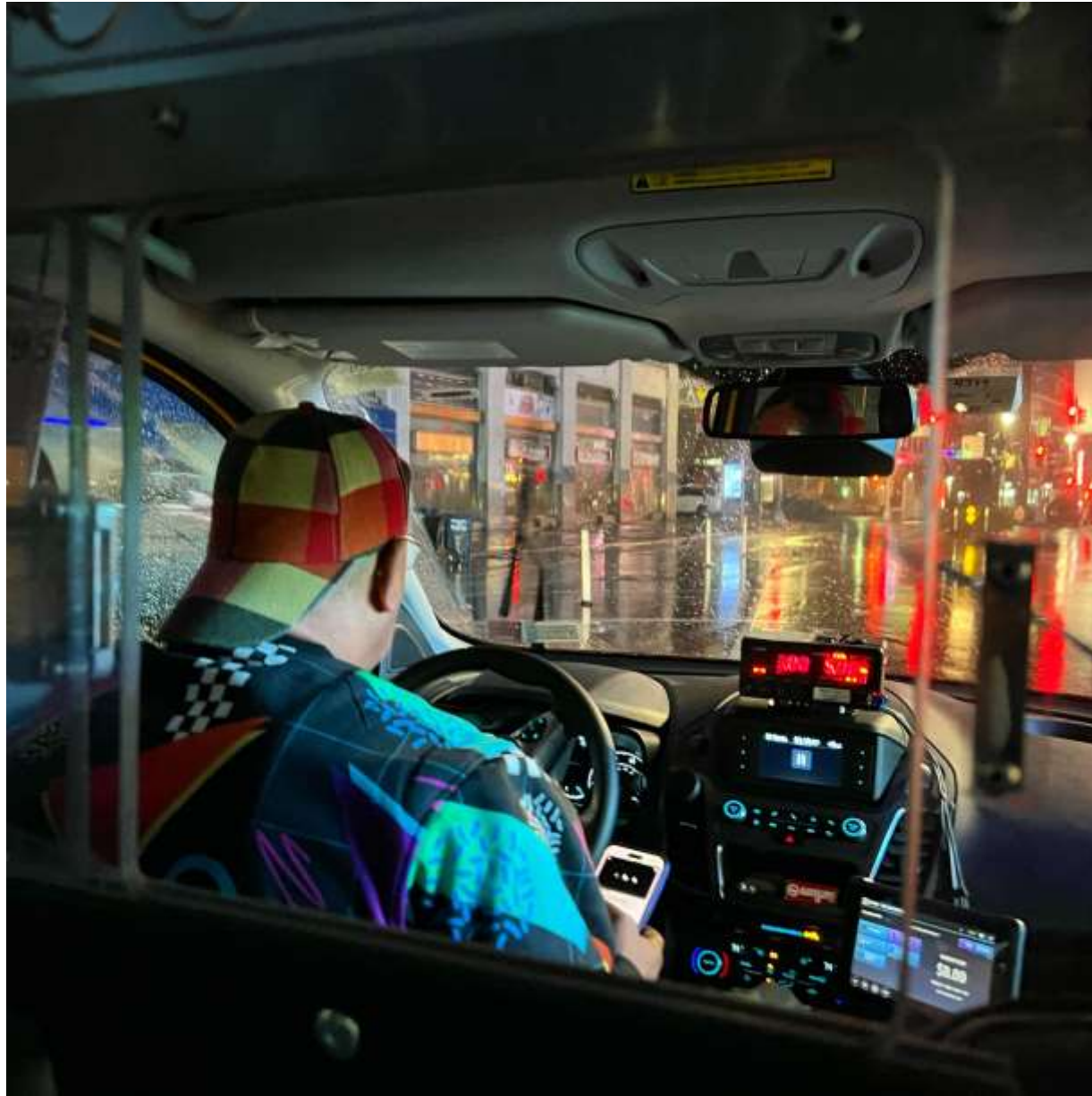


429







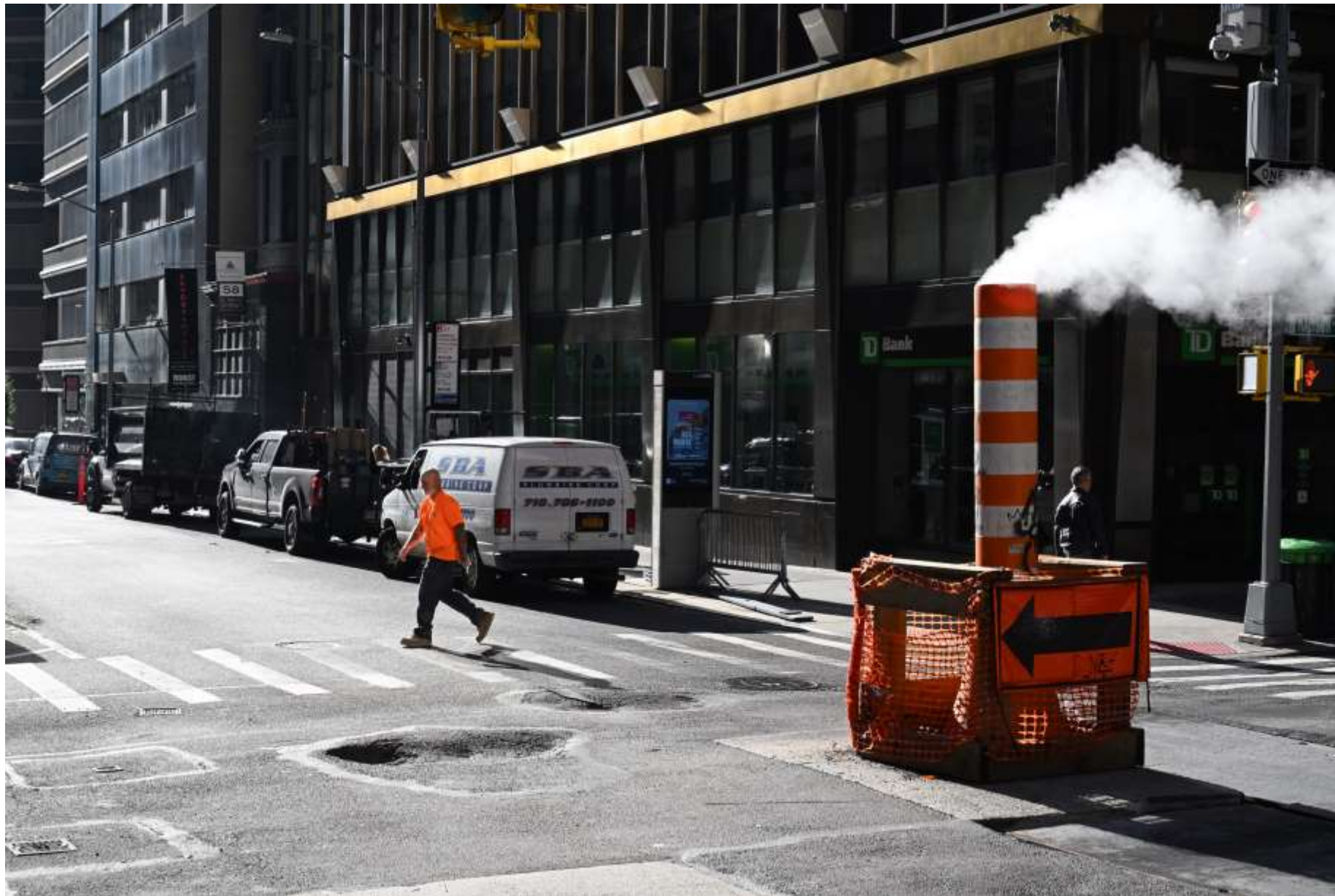




























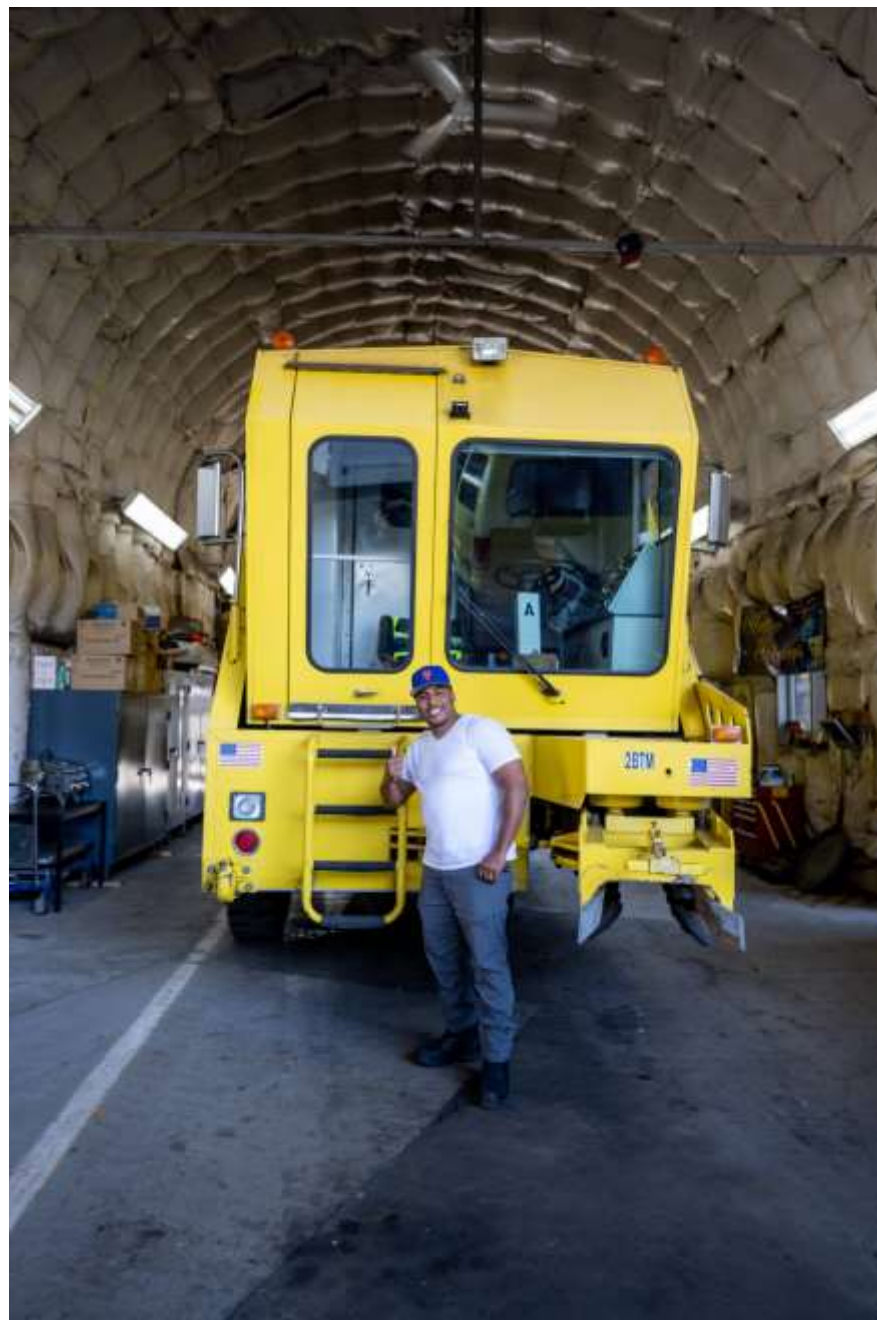










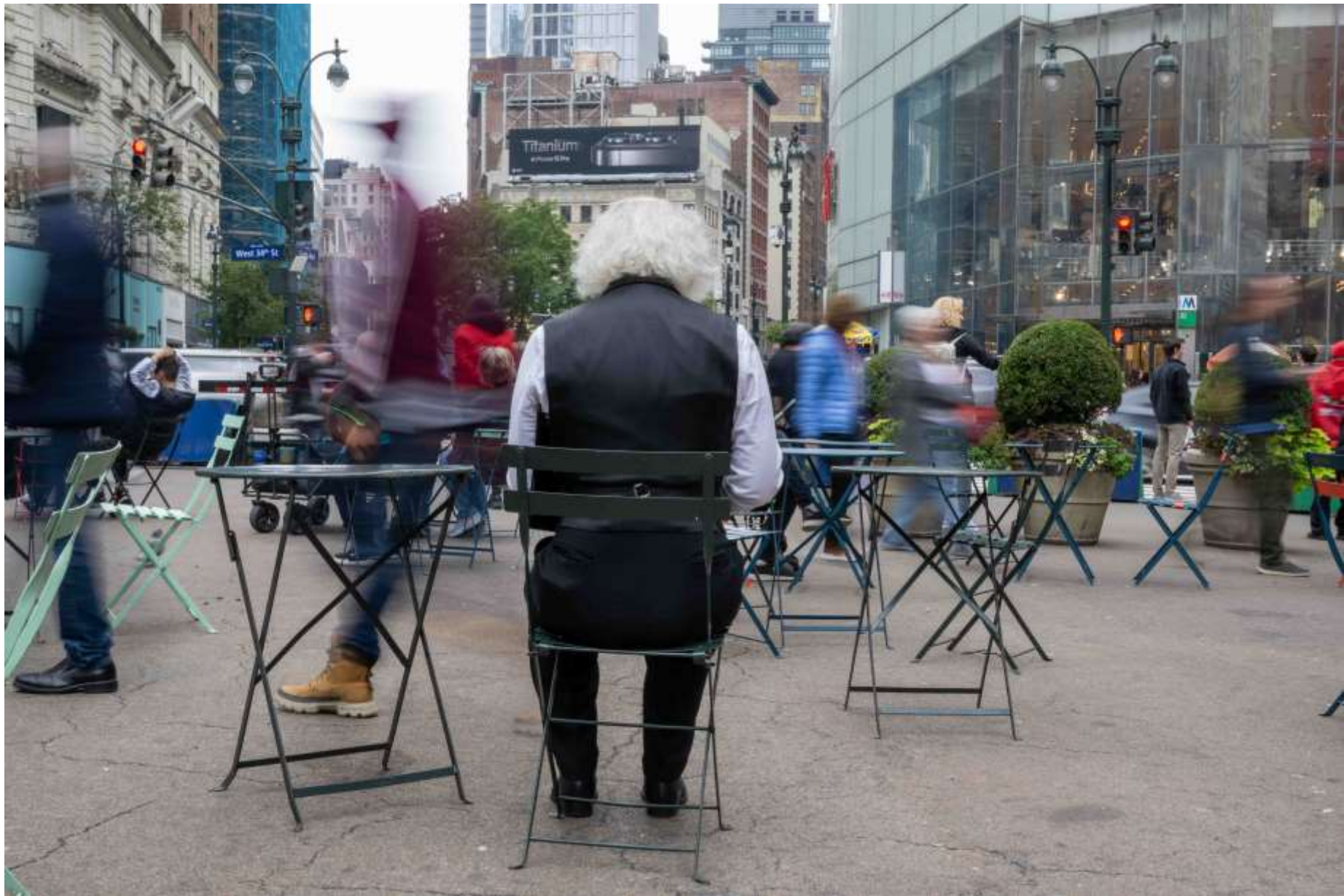


























482 

Hartford, Connecticut



483 

Eau Claire, Wisconsin





486 

Hartford,
Connecticut



487 

Eau Claire,
Wisconsin





Streets

2014 - 2024













496



Kernave



497



Kernave



























518 Vilnius



519 Vilnius



520 LSMU, Kaunas





523  Vilnius



524  Vilnius



525  Vilnius















NATO Summit
Looking for first ladies



Manifestation
contre l'abattage
des arbres du
Square R. Gary









540



Uzupis







Visite de
Mme la Ministre
des Affaires étrangères
à l'Université de Vilnius































571 Vilnius



572 Vilnius



573 Vilnius























Somewhere in Lithuania, long time ago....
Why this photo here ?



















599  Palanga



600  Palanga



601  Palanga





Streets II France

2018 - 2024





(At the restaurant Le Carillon where people died on 2015 during terrorist attacks in Paris)



































631  Paris



632  Annecy



633  Paris







































In transit

2015 - 2024





















